

nale di Belluno, Villa Malfitano a Palermo, il Castello di Wolfsburg in Germania, il Palazzo "Venezze" di Rovigo, il Palazzo del Turismo di Riccione, la sala Gradoni Kursaal di Sauris (UD) e tante altre.

Ha suonato con importanti orchestra quali l'Orchestra Verdi di Milano, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, la Filarmonica Marchigiana, la FVG Mitteleuropa Orchestra, l'Accademia d'archi Arrigoni, la North Czech Philharmonic Orchestra ecc. diretto da affermati direttori quali Omer Wellber, Antonio Cipriani, Carlo Tenan, Francesco Vizioli, Lorenzo Sbaffi, Alfonso Scarano, Tiziano Severini.

Un cd con le sue interpretazioni della Barcarolle op.60 e dello Scherzo op.31 di Chopin è stato distribuito dalla rivista "Suonare news". È altresì disponibile il cd contenente la prova finale del Premio Venezia, prodotto dal Teatro La Fenice di Venezia.

Attivo anche sul fronte umanitario, fa parte dell'Associazione "Donatori di Musica" e si esibisce sovente presso Ospedali, Policlinici e centri di ricerca a titolo completamente gratuito.

Fiorenzo Pascalucci è nato a Campobasso nel 1987 ed ha iniziato lo studio del pianoforte con G. Squitieri. Ha ottenuto con lode il Diploma e la Laurea presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con G. Valentini. Ha poi conseguito il Diploma presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola con L. Margarius, A. Kravtchenko e F. Scala.

Diplomato con lode in pianoforte presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con Benedetto Lupo e Stefano Fiuzzi, si avvale della guida di Aldo Ciccolini. Affianca all'impegno concertistico un intenso studio della Composizione con Piero Niro. Insegna attualmente pianoforte principale presso il Conservatorio Statale di Musica "U. Giordano" di Rodi Garganico.

PROSSIMO CONCERTO

- SABATO 10 Ottobre -

"Grandi interpreti: Trio des Alpes"



MINISTERO per i BENI
e le ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale Spettacolo
dal Vivo - Roma



REGIONE PUGLIA
Assessorato al Mediterraneo
Settore Attività Culturali



CITTÀ di SAN SEVERO
Assessorato alla Cultura

46^ STAGIONE CONCERTISTICA

— ASSOCIAZIONE

Amici della Musica

SAN SEVERO —

pianista

Fiorenzo Pascalucci



**Primo Premio Assoluto
XXIII Concorso Pianistico Internazionale
"Rina Sala Gallo"**

Sala Concerti Teatro G. Verdi- San Severo

Venerdì 25 Settembre 2015

porta ore 19:30 - inizio ore 19:45

Abbonati tagliando 11

Ingresso euro 10

a concerto iniziato è vietato l'ingresso in sala

PROGRAMMA

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Barcarola op.60

Maurice Ravel (1872-1937)

Scarbo (da Gaspard de la Nuit)

Claude Debussy (1862-1918)

Estampes

Pagodes-

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio e fuga BWV 849

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonata n.31 op.110

- I. Moderato cantabile molto espressivo
- II. Allegro molto
- III. Adagio ma non troppo -
Arioso dolente - Fuga -
L'istesso tempo di arioso -
L'istesso tempo della fuga

Fiorenzo Pascalucci si è affermato in numerose Competizioni Internazionali.

Nel 2014 una prestigiosa Giuria internazionale presieduta da Riccardo Risaliti gli conferisce il Primo Premio al XXIII Concorso Pianistico Internazionale "Rina Sala Gallo" di Monza, il concorso più antico d'Italia nonché membro della Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique de Genève (Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra). Nell'ottobre 2012, a Roma, è vincitore assoluto della Rassegna Nuove Carriere 2012, iniziativa promossa dal CIDIM.

Nel maggio dello stesso anno, un'autorevole Giuria internazionale diretta da Lya de Barberiis gli assegna il Primo Premio al FVG International Piano Competition (precedentemente Concorso "Luciano Gante") di Sacile (PN).

Nel 2011 è premiato al Grand Prix International de Piano de Lyon, che gli ha permesso di esibirsi in recital e concerti in Francia.

Nel 2008 un'importante Giuria presieduta da Maria Tipo lo proclama vincitore assoluto del XXV Concorso Pianistico Nazionale "Premio Venezia". Per tale affermazione ha ricevuto la targa d'argento del Senato della Repubblica e la medaglia del Presidente Giorgio Napolitano che l'ha personalmente ricevuto in Quirinale.

Ancora prima è premiato in numerosi Concorsi Musicali Nazionali ed Internazionali quali il Premio Nazionale delle Arti, la XII rassegna musicale "Migliori diplomati d'Italia" indetta dall'Associazione "Castrocaro Classica" e la borsa di studio "Silio Taddei" offerta dal Rotary Club di Livorno.

Dal 2008 ha iniziato un'importante carriera concertistica; invitato in prestigiosi festivals da rinomate associazioni musicali, ha tenuto recitals presso il teatro "La Fenice" di Venezia, il Teatro Filarmonico di Verona, il Teatro Comunale di Treviso, la Sala "Arturo Benedetti Michelangeli" di Bolzano, la Salle "Édgar Varèse" del CNSMD di Lyon, il Teatro Comunale di Vicenza, il Teatro Rossini di Pesaro, l'Oratorio "San Filippo Neri" di Bologna (per BolognaFestival), la Galleria d'Arte Moderna di Milano (per il prestigioso Festival MiTo), le Settimane Musicali del Teatro Olimpico di Vicenza, la Cappella del Vasari di Napoli, il Teatro degli Atti di Rimini, il Teatro Toniolo di Mestre, l'Auditorium "Pollini" di Padova, l'Auditorium "Pedrotti" di Pesaro, l'Auditorium dell'Accademia Navale di Livorno, l'Auditorium Comu-