

**CONCORSO NAZIONALE MUSICALE-ARTISTICO-LETTERARIO*****Noi con Dante 2021***

Ideato e promosso dall'Associazione Amici della Musica  
Via G. Pascoli 43 – 71016 San Severo (FG)

Segreteria Concorso *Noi con Dante 2021*  
Cell: 333 8775575

email: [adm.concorsodante@virgilio.it](mailto:adm.concorsodante@virgilio.it)  
<https://www.amicidellamusicasansevero.it/>

Segreteria organizzativa  
Ciro Pezzano, Ivonne Lucilla Simonetta Grimaldi

Segreteria operativa  
Laura Orsi, Francesco Cavaliere, Carmen Antonacci

---

**BANDO E REGOLAMENTO****FINALITÀ**

L'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SAN SEVERO (FG), di seguito indicata con la sigla ADM, intende celebrare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri bandendo un Concorso musicale-artistico-letterario dal titolo *Noi con Dante 2021* per coinvolgere le cittadine e i cittadini in un originale percorso di riscoperta del sommo poeta, con particolare attenzione verso le giovani generazioni.

Lo scopo del concorso è quello di restituire, attraverso diversi e nuovi linguaggi creativi e artistici (pittura, disegno, poesia, racconto breve, fotografia, composizione musicale, video, graphic design), la figura di Dante in un'ottica contemporanea. Il Concorso, inoltre, mira a far emergere i talenti e le abilità artistiche delle giovani generazioni e a promuovere il welfare culturale negli adulti, nonché a valorizzare e diffondere la cultura italiana sul territorio.

**REGOLAMENTO****ART. 1) CRITERI DI AMMISSIONE**

La partecipazione al Concorso è libera e gratuita ed è aperta a tutti. Ogni partecipante può concorrere con uno o più elaborati tra le diverse sezioni disponibili. L'appartenenza alla Sezione e

alla Categoria dovrà essere indicata nella scheda di partecipazione. Gli elaborati dovranno essere ispirati ai versi tratti dalla *Divina Commedia* di Dante Alighieri e indicati per ogni categoria.

## ART. 2) MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Gli elaborati dovranno essere inviati entro il **20 ottobre 2021**, alle **ore 20.00**, pena l'esclusione dal Concorso. Per partecipare è necessario:

- **Compilare** il modulo di iscrizione in ogni sua parte, disponibile esclusivamente online all'indirizzo <https://www.amicidellamusicasansevero.it/>
- **Nominare** il file de proprio elaborato nel seguente modo: cognome nome\_Titolo\_cat\_sez (es: rossi\_mario\_Dante poeta\_cat 2\_sez B), nel caso di un solo autore/autrice. Nel caso di più autori/autrici, il file va nominato nel seguente modo: cognome\_cognome\_cognome\_Titolo\_cat\_sez (es: rossi\_verdi\_bianchi\_Dante poeta\_cat 2\_sez B).
- **Corredare** l'elaborato di un breve testo descrittivo, specificando il verso di Dante a cui l'elaborato si ispira (massimo 500 caratteri).
- **Inviare** il file del proprio elaborato e il file del testo descrittivo a corredo tramite il servizio gratuito <https://wetransfer.com/> all'indirizzo email [adm.concorsodante@virgilio.it](mailto:adm.concorsodante@virgilio.it), indicando nella email Nome, Cognome, Categoria e Sezione.

### CASI SPECIFICI

- a) **Elaborati di MINORI:** la scheda di partecipazione deve essere compilata e sottoscritta da un genitore o da chi ne ha la patria potestà.
- b) **Elaborati di DUE O PIÙ PERSONE ADULTE:** la scheda deve essere compilata e sottoscritta da tutti gli autori.

## ART. 3) CATEGORIE

Il Concorso è articolato in cinque categorie. Ogni categoria ha come tema da sviluppare un verso (dei due proposti) tratto dalla *Divina Commedia*.

### 1. CATEGORIA SCUOLE PRIMARIE.

- “... e vero frutto verrà dopo il fiore...” (*Paradiso, Canto XXVII, 148*).  
“... e cantando e scegliendo fior da fiore...” (*Purgatorio, Canto XXVII, 41*).

### 2. CATEGORIA SCUOLE SECONDARIE PRIMO GRADO.

- “Nel mezzo del cammin di nostra vita...” (*Inferno, Canto I, 1*).  
“Lasciate ogni speranza, voi ch'entrate” (*Inferno Canto III, 9*).

### 3. CATEGORIA SCUOLE SECONDARIE SECONDO GRADO.

- “la bocca mi baciò tutto tremante” (*Inferno Canto V, 136*).  
“l'amor che move il sole e l'altre stelle” (*Paradiso Canto XXXIII, 145*).

### 4. CATEGORIA CONSERVATORI, UNIVERSITÀ, BELLE ARTI.

- “... fatti non foste per viver come bruti...” (*Inferno Canto XXVI, 119*).  
“La bocca sollevò dal fiero pasto...” (*Inferno, Canto XXXIII, 1*).

## 5. CATEGORIA ADULTI.

“Ahi serva Italia, di dolore ostello” (*Purgatorio, Canto VI, 76*).

“La gloria di colui che tutto move” (*Paradiso, Canto I, 1*).

### ART. 4) SEZIONI

**SEZIONE A: PITTURA.** Elaborato inedito, astratto e/o figurativo, di indifferente tecnica (monocromia, policromia, tempera, acquerello, olio, acrilico, collage, pastello) su supporto cartaceo. Le dimensioni del formato sono libere. L'elaborato dovrà essere fotografato e inviato in formato JPEG (HD).

**SEZIONE B: DISEGNO.** Elaborato inedito, astratto e/o figurativo, a mano libera, di indifferente tecnica (matita, carboncino, china, sanguigna), su supporto cartaceo. Le dimensioni del formato sono libere. L'elaborato dovrà essere fotografato e inviato in formato JPEG (HD).

**SEZIONE C: FOTOGRAFIA.** Opera inedita, a colori o in bianco e nero, orientamento orizzontale, risoluzione: -> 1920 x 1080 pixel (600 dpi). La foto dovrà essere salvata in formato JPEG e dovrà essere tecnicamente finita, vale a dire, non dovrà richiedere alcun intervento da parte dei tecnici del Concorso.

**SEZIONE D: POESIA.** Elaborato in versi inedito, in lingua italiana, non superiore ai 30 versi. Dovrà essere redatto in formato Word, font Times New Roman, corpo 12, interlinea 1,15 pt., allineamento giustificato. L'elaborato potrà essere composto da un singolo autori o da più autori. L'elaborato va salvato e inviato in formato PDF.

**SEZIONE E: RACCONTO BREVE.** Elaborato in prosa inedito, in lingua italiana, non superiore a 4 cartelle, ciascuna di 1.800 battute (30 righe per 60 battute), dove per battuta si intende il singolo carattere digitato, compresi i caratteri speciali, tutta la punteggiatura e gli spazi tra le parole. Dovrà essere redatto in formato Word, font Times New Roman, corpo 12, interlinea 1,15pt., rientro prima riga del paragrafo di 0,5 cm, allineamento giustificato. L'elaborato potrà essere composto da un singolo autore o da più autori. L'elaborato va salvato e inviato in formato PDF

**SEZIONE F: COMPOSIZIONE MUSICALE.** Composizione inedita e originale, di qualunque genere e stile (classica, jazz, rap, pop), scritta da un singolo autore o da più autori ed eseguita singolarmente o in gruppo, della durata massima 2 minuti, di organico libero. La composizione dovrà essere registrata su un file audio HD, formato mp3, e corredata di spartito o partitura (salvata e inviata in PDF) e sarà ammesso l'utilizzo di dispositivi e strumenti elettroacustici.

**SEZIONE G: VIDEO.** Video inedito, girato tassativamente in modalità orizzontale, in full HD (1920 x 1080) e comunque non sotto l'HD (con il telefonino non dovrete avere problemi), della durata di 2 minuti al massimo. Video girati in modalità verticale saranno scartati. Il video non dovrà contenere musiche coperte da diritti, a meno che non si forniscano per iscritto nulla osta e autorizzazione firmati dai detentori dei diritti (sia d'autore sia di riproduzione sia di sincronizzazione). Il video non dovrà contenere immagini (in movimento o statiche) coperte da diritti (siano esse immagini di film,

di programmi televisivi, fotografie o riproduzioni, ecc.), a meno che non si forniscano per iscritto nulla osta e autorizzazione firmati dai detentori dei diritti.

Si prega di fare attenzione all'audio se girate con il cellulare. Potete eventualmente utilizzare le cuffie del telefono nel caso dobbiate fare interviste. Per i montaggi con telefonini potete utilizzare alcune app gratuite come Imovie, Clip, Inshot Il video dovrà essere inviato montato e finito: non dovrà richiedere alcun intervento da parte dei tecnici del Concorso, né in termini di audio, né di immagini, né di altro. La produzione del video può essere eseguita da un singolo partecipante o da due o più partecipanti.

**SEZIONE H: GRAPHIC DESIGN.** Opera inedita, realizzata attraverso l'uso di tecnologie digitali, manipolando immagini, litografie, disegni, con l'ausilio di software di grafica, usando mouse o tavoletta grafica. Per l'elaborazione di una composizione grafica eseguita da un singolo autore, il formato richiesto è "post Instagram" (1080 px X 1080 px). L'elaborato dovrà essere salvato e inviato in JPEG.

Per l'elaborazione di una composizione grafica eseguita da due o più autori, il formato richiesto è "copertina di Facebook" (1640 X 924 px). L'elaborato dovrà essere salvato e inviato in JPEG.

#### **ART. 5) GIURIA E MODALITÀ DI SELEZIONE**

LA GIURIA è formata da due Commissioni, una per le Categorie 1 e 2, l'altra per le Categorie 3, 4, 5. Entrambe sono composte da professionisti ed esponenti del mondo musicale, artistico e letterario. La COMMISSIONE per le CATEGORIE 1 E 2 è composta da Laura Orsi (Archivio storico provinciale Ordine dei Frati minori di Puglia e Molise), Marco Taurisani (Istituto comprensivo "Pietro Nenni" di Torremaggiore – FG), Leonardo d'Orsi (IIS "P. Giannone" di San Marco in Lamis – FG), Lucia Di Lella (Circolo didattico De Amicis di San Severo – FG), Ottavia Iarocci (IIS "Minuziano Di Sangro Alberti" di San Severo – FG).

La COMMISSIONE per le CATEGORIE 3, 4, 5 è composta da Maria Gabriella Orlando (Conservatorio "U. Giordano" di Foggia), Mimmo di Todaro (Fina Estampa di Bologna), Ivonne Lucilla Simonetta Grimaldi (Università di Bologna-Campus di Forlì), Micaela Palmieri (RAI 1), Giulia Panettieri (Teatro Pubblico Pugliese).

Qualora sussistano rapporti didattici e/o professionali tra un partecipante e un membro della Giuria, il componente della Giuria si asterrà dalla votazione.

**MODALITÀ DI SELEZIONE.** Gli elaborati musicali, letterari, visivi regolarmente iscritti al Concorso (ovvero che soddisfino tutti i requisiti richiesti secondo quanto indicato nel presente Bando) saranno valutati e selezionati dalla Giuria in relazione alla originalità, innovatività, capacità espressiva, immediatezza comunicativa, livello tecnico e pertinenza tematica. La Giuria, con giudizio definitivo e inappellabile, individuerà i vincitori che saranno premiati pubblicamente con un attestato di partecipazione per tutti gli iscritti, un diploma di merito ai primi tre classificati per ogni categoria di ogni sezione e una medaglia per i primi classificati e l'ingresso gratuito a un concerto della stagione concertistica 2022. L'esito del Concorso sarà comunicato a partire dal 20 novembre 2021.

#### **ART. 6) CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

I premi dovranno essere obbligatoriamente ritirati dai vincitori (o loro delegati) durante la Cerimonia di Premiazione, prevista nel mese di dicembre 2021.

Il programma della Cerimonia sarà reso noto almeno un mese prima della Cerimonia sul sito e sui social dell'ADM. Per le opere vincitrici sarà allestita una *virtual exhibition* in occasione della Cerimonia di Premiazione. Le opere vincitrici saranno raccolte in un volume digitale con indicazione dei vincitori che sarà promosso sul sito e sui social dell'ADM.

#### **ART. 7) PROPRIETÀ E COPYRIGHT**

Con la partecipazione al Concorso, gli autori/le autrici delle opere musicali, visive e letterarie mantengono la proprietà dell'opera, ma cedono all'ADM il diritto di utilizzo dell'opera (musiche, immagini, testi letterari) e della sua stampa e/o riproduzione (con qualsiasi mezzo, formato, supporto elettronico o altri che in futuro divenissero disponibili) ai fini di attività di ricerca, formazione e usi non commerciali.

L'ADM si riserva il diritto di curare la riproduzione, la pubblicazione cartacea, multimediale e online e l'eventuale esposizione/riproduzione/esecuzione delle opere musicali, visive e letterarie ammesse al Concorso senza l'obbligo di corrispondere compensi agli autori /alle autrici.

Pur assicurando la massima cura e custodia, l'ADM declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura occorsi alle opere pervenute.

Gli autori / le autrici con la partecipazione al Concorso accettano integralmente tutti gli articoli del presente Bando. L'ADM, per esigenze organizzative, si riserva di apportare modifiche al presente Bando. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Foggia.

#### **ART 8) INFORMAZIONI SULLA PRIVACY**

Informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa quanto segue:

##### **- Dati di contatto**

Titolare del trattamento è l'Associazione Amici della Musica con sede legale in via G. Pascoli 43 – 71016 San Severo (FG).

##### **-Obbligo o facoltà di conferire i dati**

Pur essendo affatto facoltativo per i partecipanti fornirci informazioni che li riguardano, il loro mancato conferimento comporta di fatto l'impossibilità da parte nostra di procedere alla loro iscrizione al concorso.

##### **-Finalità del Trattamento**

I dati forniti verranno utilizzati allo scopo e per il fine di partecipare al Concorso nazionale *Noi con Dante*.

##### **-Modalità del trattamento**

Il trattamento dei dati avverrà mediante l'utilizzo di strumenti e procedure idonei a garantire la riservatezza, integrità e disponibilità, e potrà essere effettuato mediante l'ausilio di processi automatizzati.

##### **-Ambito di conoscenza dei dati**

I dati raccolti saranno utilizzati solo ed esclusivamente ai fini del Concorso e non verranno, in ogni caso, diffusi, a soggetti terzi.

##### **-Periodo di conservazione dei dati**

I dati saranno conservati per tutta la durata dell'iscrizione al Concorso e, qualora fosse necessario, saranno conservati anche dopo la realizzazione dello scopo per cui sono stati raccolti nella misura in cui sia ragionevolmente necessario per ottemperare a obblighi di legge, risolvere controversie, prevenire frodi e abusi, rispettare e/o tutelare i nostri legittimi interessi.

##### **-Diritti dell'interessato**

Il proprietario dei dati personali, nella sua qualità di interessato, dispone dei diritti di cui all'art. 15 DGPR e ss., e più precisamente diritto di accesso, diritto di rettifica e aggiornamento, diritto di cancellazione, diritto di limitazione trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di opposizione, nonché il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante (art.77 GDPR e 141 Codice Privacy, così come descritto dal D. Lgs. 101/2018).