

MARCO TAURISANI

Ha iniziato gli studi musicali con il m° F. Russi al Conservatorio “U.Giordano” di Foggia e con il m° Angelo Persichilli. Si è poi diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio “S.Cecilia” di Roma, sotto la guida del m° F. Battimelli. Partecipa a diversi corsi Internazionali di perfezionamento con i maestri: M.Ancillotti, A.Persichilli, G. Graverini e C. Klemm. Si perfeziona con i maestri C. Tamponi e L.Masi .

Successivamente si è dedicato alla musica antica, con particolare interesse per studio del traversiere (flauto traverso barocco) e del flauto dolce. Pertanto consegue brillantemente il diploma di flauto dolce presso il Conservatorio”L.D’Annunzio” di Pescara sotto la guida del m° Piero Cartosio. Frequenta i corsi di perfezionamento di Urbino per la musica antica dove studia con i maestri M. Gatti e K. Clarc.

Con il clavicembalista m° M. Salcito ha eseguito l’integrale delle sonate J.S. Bach per flauto traversiere in due serate nell’ambito della rassegna di concerti “ Le Corti di Capitanata” organizzata dal Conservatorio “U.Giordano” di Foggia. Come esecutore di flauto traverso ha ottenuto numerosi primi premi in concorsi nazionali ed internazionali quali : Festival Nazionale di Taranto, G.B.Ansaldi di Mondovì, G.B.Pergolesi di Napoli , A.M.A.Calabria, Città di Ruvo di Puglia, F.Cilea di Palmi , M.Giuliani di Chiasso, N.Rota di Ostini, Città di Caltanissetta .

Ha svolto attività concertistica in Francia (Parigi, Lione) , Spagna (Malaga, Torre Molinos) e in molte città d’Italia, per importanti istituzioni culturali (Roma, Bologna, Firenze, Perugia, Chieti, Bari, Milano, Asti, Brescia, Gressoney ecc.)

E’ docente di ruolo di flauto nei Corsi ad Orientamento Musicale nella S.M.S. “ Padre Pio” di Torremaggiore (FG.).